

Alix Marie  
**Sorsi di sale**  
27.01 – 18.03 2022

**Sorsi di sale** è la prima personale di **Alix Marie** negli spazi di Ncontemporary a Milano. La mostra raccoglie al suo interno una serie di opere realizzate tra il 2019 e il 2021, mai esposte prima in Italia.

Fulcro centrale della personale presso Ncontemporary sono alcuni lavori della serie Styx, presentati per la prima volta nel 2021 all'interno della personale presso il National Centre For Photography di Ballarat, in Australia. La serie, commissionata da Photoworks UK e dalla Ballarat Photo Biennale, esplora l'interesse dell'artista per le divinità dell'acqua e il rapporto tra il corpo e la sua rappresentazione, attraverso un'idea espansiva di fotografia. Stige (Styx) è una divinità greca che rappresenta il confine tra la terra e gli inferi. La divinità è presentata in forma umana in una video performance interpretata da Nina Boukhrief, collaboratrice dell'artista da lungo tempo. L'installazione video, che occupa lo spazio della project room della galleria, continua poi con la presentazione di una scultura indossabile e un'opera sonora esposte per la prima volta in questa occasione.

Insieme alle opere della serie Styx, l'artista ha allestito all'interno della galleria una serie di lavori prodotti nel 2019, in occasione della mostra personale presso il Musee des Beaux Arts Le Locle (MBAL), in Svizzera. In queste opere scultoree, la ricerca si concentra sulla figura della sirena, figura femminile di tipo mostruoso nella mitologia greca, poi utilizzata nella tradizione favolistica Nordeuropea come archetipo della femminilità sottomessa all'amore.

Diplomatasi presso la Royal College of Arts di Londra in fotografia, Alix Marie da tempo è interessata alla rappresentazione del corpo con un approccio installativo e scultoreo, che dalla fotografia prende l'interesse per la rappresentazione dell'immagine. Negli ultimi anni le sue opere sono state esposte, tra gli altri, presso il Fotografiska di Stoccolma, il Benaki Museum di Atene, il National Centre for Photography Ballarat, il Musee des Beaux Arts Le Locle, la Open Eye Gallery di Liverpool, lo SCOP di Shanghai, il FOAM Museum di Amsterdam e la galleria Roman Road di Londra.

Alix Marie  
**Sorsi di sale**  
27.01 – 18.03 2022

**Sorsi di sale** is **Alix Marie's** first solo show at Ncontemporary in Milan. The exhibition brings together works created between 2019 and 2021, never exhibited before in Italy.

Central to the solo show at Ncontemporary are some pieces from Marie's latest body of work *Styx*, which was presented for the first time in 2021 as part of the artist's solo exhibition at the National Center For Photography in Ballarat, Australia. The project, commissioned by Photoworks UK and the Ballarat Foto Biennale, explores the artist's interest in water deities and the relationship between the body and its representation, through an expansive idea of photography.

*Styx* is a Greek deity who represents the boundary between the earth and the afterlife. The goddess is presented in its human form in a video performance starring Nina Boukhrief, a longtime collaborator of the artist. Alongside the video installation, which occupies the space of the gallery's project room, a wearable sculpture and a sound work are exhibited for the first time on this occasion.

Together with the works from *Styx*, the artist presents a series of works produced in 2019, on the occasion of her solo exhibition at the Musee des Beaux Arts Le Locle (MBAL), in Switzerland. The central focus of these sculptural works is the figure of the siren; the dangerous man-eater creature from Greek mythology and its evolution towards the Northern European folkloric hybrid of the mermaid, archetype of a femininity submissive to love.

Having graduated from the Royal College of Arts in London in photography, Alix Marie has long been interested in the representation of the body and the metamorphosis of the image into installation and sculpture.

In recent years her works have been exhibited, amongst other places, at the Fotografiska in Stockholm, the Benaki Museum in Athens, the National Center for Photography Ballarat, the Musée des Beaux Arts Le Locle, the Open Eye Gallery in Liverpool, the SCOP in Shanghai, the FOAM Museum in Amsterdam and Roman Road gallery in London.